

# MC, PHILIPS EN STEMFOORT

RAF hifi is een van de grootste audio- en videowinkels in de regio Amsterdam/Hilversum. Aangesloten bij de Hi-Five, actief met reclame, en met een fors assortiment. We verwachtten bij aankomst dan ook een wat ambtelijk clubje verkopers aan te treffen. Keurig in het pak en zo, 'lekker' formeel, maar het tegendeel is waar. De medewerkers van RAF Hilversum lopen er losjes gekleed bij, maken een spontane indruk, en beschikken over flink wat kennis van zaken.

Parkeren in Hilversum is een kwestie van geluk. Om de hoek bij RAF zijn een paar pleintjes met meters, maar tijdens een beetje winkeldag zijn ze zo vol. In

RAF hifi, gevestigd te Amsterdam en Hilversum, heeft als enige winkel een 100 procent Nederlandse installatie samengesteld. Who needs foreign products anyway? En niet eens extreem duur, de 'tien mille' wordt niet overschreden. Hifi Video Test bezocht filiaal Hilversum, en sprak met de twee samenstellers. "Nederlandse hifi? Gewoon prima."

Waarom juist Stemfoort, MC en Philips gekozen uit het totale pakket? Wat zijn RAF's redenen voor deze keuze? Ronald: "We vonden het leuk en boeiend ook om een set samen te stellen die in totaal een stukje muzikaliteit heeft. De Stemfoort LPA-10 versterker (*Ook bij Kohlen Hifi Maastricht*. Red.), is een produkt waar we onmiddellijk stuk van waren, meteen al de eerste keer dat we 'm hoorden. De vertegenwoordiger kwam 'm hier demonstreren, m'n mond viel er van open, serieus waar. We hebben de Stemfoort zowel moeilijke als makkelijke speakers laten aansturen. Maar zelfs met een Magnepan bijvoorbeeld, bleef het prachtig muzi-

## Het Nederlandse visitekaartje van RAF hifi

dat geval is er altijd nog een grote garage in het centrum van de stad; RAF is dan ongeveer 10 minuten lopen. Voor de meeste mensen geen probleem. Als ons Hollandse klimaat tenminste meewerkt.

### DOUBLE DUTCH

Vincent Wagenaar (28) en Ronald de B.(30) ("ik blijf liever anoniem") zitten op de grond in RAF's grootste luister-ruimte. Er staat maar één stoel. De frisdrank is op, dus het interview wordt gehouden onder het genot van een beertje water. RAF blijkt overigens goed in de Nederlandse produkten te zitten. We ontdekten Audiolab hi-flex, BNS, Driade, MC, Philips, Stemfoort, Translator en Van den Hul. Tevreden over het Hollands produkt? Wagenaar knikt instemmend. "Over de hele lijn zijn de Nederlandse produkten wel goed. Bij luidsprekers in de goedkope-klasse neemt het Nederlands produkt zelfs een zeer goed plaats in. Neem bijvoorbeeld de BNS E-12 (f 198). Dat is een uiterst betaalbare speaker, die zeker voor dat geld zeer veel muzikaal plezier biedt."



Vincent Wagenaar

FOTO: RON NAGTZAAM



kiaal. De klank is mooi homogeen en krachtig. En het leuke is dat die Stemfoort echt 100 procent Nederlands is. En dan zo iets moois."

De MC 202 paste daar uitstekend bij. "Ook goed gewoon", zegt Wagenaar. "Prima prijs/kwaliteit verhouding, en gemaakt met gevoel. Dat merk je gewoon. Ook aan de andere MC luidsprekers. Zet de hele serie maar naast elkaar, je hoort het meteen."

De Philips CD-speler is uitverkoren vanwege zijn Nederlandse afkomst, maar "ook omdat een van de weinige goede spelers is".

"Het hele setje klinkt gewoon vreselijk goed. En het is helemaal Nederlands, da's leuk."

### WEINIG ELEKTRONICA

De Stemfoort LPA-10 is overigens een splinternieuw produkt. Eind maart, het tijdstip waarop deze interviews zijn gehouden, was er zelfs nog maar één exemplaar. Saillant detail: de LPA-10 die hier op de foto staat is ook gebruikt voor de foto bij Kohnen hifi in Maastricht. Overigens is ons verzekerd dat de LPA-10 in mei zeker leverbaar zal zijn. RAF en Kohnen hoeven dus geen lootjes te trekken voor hun demonstraties. Het is wel typerend voor de Nederlandse situatie. Veel luidsprekers, weinig elektronica.

"Verbaast ons trouwens maar weinig", aldus Ronald. "Jongens met talent voor

### De Holland installatie van RAF

<b>Luidsprekers</b>	MC 202 f 3.396 (paar)
<b>Versterker</b>	Stemfoort LPA-10 f 2.998 (naar verwachting)
<b>CD-drive</b>	Philips CCD 882 f 1.498
<b>D/A Converter</b>	Philips DAC 960 f 1.299

elektronica verdwijnen naar het buitenland, of ze worden voor een goed salaris opgeslokt door de grote bedrijven. Je moet wel enorm gedreven zijn wil je zelf een versterker op de markt brengen. Er komt tenslotte nogal wat bij kijken."

Wat vinden ze bij RAF de sterkste en de zwakste punten van Nederlandse audio. Moeilijke vraag, vinden ze. Vooral het aanwijzen van een zwak punt valt zwaar. "Misschien zou je kunnen stellen dat de Nederlandse fabrikanten wat meer op hiaten in de markt moeten letten. Als ze actiever inspringen op gaten in de markt zouden ze ongetwijfeld meer bereiken."

Als sterk punt van de Nederlandse produkten noemt Wagenaar het feit dat alle merken proberen om werkelijk iets goeds op de markt te zetten. "Mijn indruk is dat ze het redelijk goed doen, en dat ze doorgaans ook weten waar ze mee bezig zijn. Deels onder invloed

van de concurrentie ook, denk ik."

Wagenaar vraagt zich trouwens af waarom wij onze special alleen beperken tot apparatuur. "Nederlandse opnames zijn anders ook van een zeer goede kwaliteit", weet hij. "Vooral opnames van Philips, prachtig. Vreemd genoeg hebben de meeste mensen trouwens niet of nauwelijks waardering voor opnames. Best wel vreemd. Kiezen ze met veel zorg een dure installatie, gaan ze daarna zomaar lukraak CD's kopen."

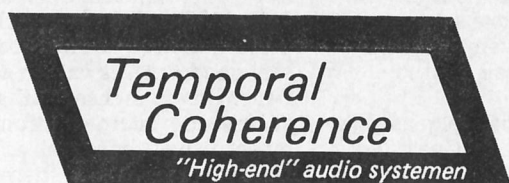
Wie deze maand bij RAF gaat luisteren kan ongetwijfeld ook naar Nederlandse opnames luisteren. Ze hebben vast wel Philips opnames van een Nederlands orkest met een Nederlandse dirigent in een Nederlandse zaal. Bovendien worden alle componenten uit de installatie met elkaar verbonden door middel van Van den Hul kabel. Nederlander kan dus niet. Zorgt u dan voor rood-wit-blauwe kleding?

### Openingstijden Amsterdam & Hilversum

<b>Maandag</b>	13:00 tot 18:00
<b>di t/m vrij</b>	9:00 tot 18:00
<b>zaterdag</b>	9:00 tot 17:00
<b>koopavond</b>	donderdag 19:00 tot 21:00

### BEDRIJFSPROFIEL

<b>Merknaam</b>	Temporal Coherence
<b>Productie te</b>	Muiden
<b>Opgericht in</b>	1988
<b>Aantal werknemers</b>	2
<b>Aantal winkels</b>	4
<b>Garantietermijn</b>	n.v.t.
<b>Verkoopadres</b>	
<b>Naam</b>	Tan Audio
<b>Adres</b>	Postbus 5001
<b>PC/Woonplaats</b>	3740 GA BAARN
<b>Contactpersoon</b>	dhr. Tan
<b>Telefoon</b>	02154-13.543
<b>Merk</b>	Temporal Coherence
<b>Soort</b>	Elektronische Cross-overs
<b>Aantal</b>	2
<b>Duurste produkt</b>	elektr. cross-over
<b>Prijs</b>	f 1.600
<b>Goedkoopste produkt</b>	elektr. cross-over
<b>Prijs</b>	f 1.600
<b>Export naar</b>	n.v.t.
<b>Opmerkingen</b>	Er wordt momenteel gewerkt aan een servo-gestuurde subfoower.



### Nederlandse firma's per provincie

(c) Hifi Video Test 1989

